

La educación no formal en clave intergeneracional: la experiencia de los talleres de “Ocio cultural creativo”

Esp. PELUAGA Silvia - FCH - UNSL - peluagasilvia@gmail.com
Mgter. GÓMEZ Noelia - FCH - UNSL - gomez.noelia9@gmail.com

Relato de experiencia
EJE TEMÁTICO I: Las Universidades y los Programas con y para Personas
Mayores como espacios para el ejercicio del derecho a la educación permanente
y el diálogo intergeneracional

Resumen

En este trabajo deseamos recuperar y reflexionar en torno a una propuesta educativa llevada a cabo hace algunos años por un equipo de docentes y extensionistas de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, que ofrecieron un taller en el Programa Adultos Mayores de la misma Universidad, denominado “Ocio cultural creativo”. La experiencia, desarrollada en el año 2015, articuló el trabajo de extensión con personas mayores, conjuntamente con la formación de grado de jóvenes universitarias/os que estaban cursando la asignatura Educación No Formal perteneciente a las carreras Lic. y Prof. en Ciencias de la Educación (FCH, UNSL).

El proyecto propuso recrear condiciones favorables para la realización de experiencias universitarias creativas de ocio cultural con personas mayores en la ciudad de San Luis. Al mismo tiempo, buscó actualizar el conocimiento, tanto en jóvenes como en mayores, acerca de espacios y prácticas culturales del contexto local cercano, a los fines de potenciar su uso educativo, creativo, experiencial.

Se trabajó durante un año, por momentos en espacios áulicos establecidos y en otros momentos fuera del aula convencional, dada la naturaleza de las acciones a desarrollar y en virtud de una planificación conjunta y dialogada con la población destinataria del proyecto. Se combinaron alternativamente los espacios, dando lugar a las necesidades y motivaciones de los cursantes en función de: los espacios culturales de la ciudad en su faz educativa, las diversas expresiones artísticas en la ciudad de San Luis capital, las visitas educativas a museos de índole diversa, las presentaciones de escritores y poetas locales, las manifestaciones arquitectónicas emblemáticas, entre otras. De igual

manera, por tratarse del ocio creativo cultural, se buscó establecer puentes de trabajo conjunto con otros talleres del Programa Adultos Mayores y así plantear algunas acciones conjuntas que favorezcan el pleno desarrollo de la educación permanente.

Los diálogos entre las personas mayores y las jóvenes generaciones que participan del Programa constituyen uno de los acontecimientos más fructíferos con los que cada año el Programa se retroalimenta, crece y replantea su oferta. Al mismo tiempo, las asignaturas o equipos extensionistas - como el que integramos quienes presentamos esta ponencia - se nutren de las vivencias, experiencias de vida y saberes de las personas mayores que se despliegan en estos talleres y que aportan nuevas miradas a nuestro campo de trabajo en docencia, investigación y extensión.

Los talleres de “Ocio cultural creativo” brindados en el año 2015 por nuestro equipo a estudiantes del Programa Adultos Mayores, en conjunto con las/os estudiantes de la asignatura “Educación No Formal”, permitieron el encuentro y el diálogo intergeneracional entre jóvenes y personas mayores en torno al aprendizaje, la enseñanza y la experiencia acerca de un objeto que implica múltiples y complejas miradas como es el de la educación no formal. La “excusa” para generar esta propuesta, no sólo teórica sino práctica y experiencial, fue el campo de la educación no formal y, dentro de este amplio universo, el de la pedagogía del ocio.

Palabras clave: *docencia, extensión, educación no formal, intergeneracional*