

# RECUERDOS Y RAÍCES: Identidad y narrativas de las personas mayores desde una perspectiva de género.

## AUTORAS:

ALBERICI Alfonsina  
ALLASIA María Celeste  
AMBROSI Julieta  
CASTIÑEIRA Rocío  
CHARRA Dayana  
FUNES BRINGAS Melanie  
KERN Anabela  
LANÚS Tamara  
MARTÍNEZ Verónica  
MEIER Miriam  
MELLANO Antonella  
STEFONI Natalia  
TRIBIANI Natalia

Universidad Nacional de Villa María IAPCS / Instituto Académico Pedagógico de  
Ciencias Sociales/ Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas /  
Instituto de Extensión

[alfonsina.alberici@outlook.com](mailto:alfonsina.alberici@outlook.com) - [celeallasia2013@gmail.com](mailto:celeallasia2013@gmail.com) -  
[juli\\_ambrosi@hotmail.com](mailto:juli_ambrosi@hotmail.com) - [rcastineira45@gmail.com](mailto:rcastineira45@gmail.com) - [dayimic\\_15@hotmail.com](mailto:dayimic_15@hotmail.com) -  
[mnfbringas@gmail.com](mailto:mnfbringas@gmail.com) - [kernanabela@gmail.com](mailto:kernanabela@gmail.com) - [tamaralopezlanus@gmail.com](mailto:tamaralopezlanus@gmail.com) -  
[mirianmeier@gmail.com](mailto:mirianmeier@gmail.com) - [anto\\_mellano@hotmail.com](mailto:anto_mellano@hotmail.com) -  
[veronicamartinezrinaudo@gmail.com](mailto:veronicamartinezrinaudo@gmail.com) - [nataliastefoni@gmail.com](mailto:nataliastefoni@gmail.com) -  
[nati.tribiani@gmail.com](mailto:nati.tribiani@gmail.com)

EJE II Universidades, Interdisciplina y diálogos con el territorio.

## Resumen

El siguiente resumen aborda el proyecto titulado “Hasta la Raíz: Identidad y narrativas de las personas mayores desde una perspectiva de género” presentado y aprobado en la Convocatoria de Proyectos y Acciones de Extensión año 2021. Consiste en la realización de encuentros presenciales con aforo y protocolo sanitario, bajo el formato

de taller, denominado “Recuerdos y raíces”, llevado a cabo en el Centro de jubilados y pensionados Villa Nueva durante los meses de octubre, noviembre y diciembre.

El objetivo general es recuperar y reconstruir narrativas de mujeres adultas mayores a través del relato de sus trayectorias de vida que permitan visibilizar opresiones y desigualdades de género, para ello, se pensaron como objetivos específicos generar procesos de docencia e investigación interdisciplinarios para aportar saberes y conocimientos a las Políticas Públicas en materia de vejez y género; desarrollar acciones de extensión, como parte del compromiso social universitario, a partir de necesidades y demandas de personas mayores y organizaciones institucionales en contexto de pandemia; sistematizar y divulgar narrativas que den cuenta de la intersección entre género y vejez y reflexionar sobre las marcas del patriarcado en el curso de vida de las mujeres.

Para ello se plantearon diversas dinámicas grupales y actividades lúdicas participativas que culminan con una instancia de reflexión colectiva. En los distintos encuentros, las acciones versan sobre distintos ejes, como “¿Quién soy yo?”, “Las infancias en otros tiempos”, “Juventudes”, “¿Cuándo llega la adultez?” y “Así soy ahora”.

La mirada de las vejeces desde el género y no el género de/en la vejez, permitirá comprender el modo en el que las marcas del patriarcado en el curso de vida de las mujeres y el carácter performativo sobre la vejez femenina es el punto de partida potente para pensar nuevas posibilidades de reconocimiento de las situaciones de opresión del universo femenino en todas las edades.

La estrategia seleccionada consiste en procesos de investigación – acción y la utilización de registros escritos como parte de tácticas operativas para recuperar y reflexionar acerca de las narrativas enclave de género. A su vez se utilizará como proceso central, la propuesta metodológica de Jara Holliday (2008), la sistematización de la experiencia para comprender la reproducción cotidiana de la existencia de las PM.

Siguiendo a las autoras Manes, R., Carballo, B. Cejas, R., Machado, E., Prins, S., Savino, D. y Wood, S. (2016), es posible comprender la necesidad de complejizar la categoría de vejez, desnaturalizar y repensar esquemas mentales previos, también poder responder con alternativas de intervención a las minorías, disminuir la desigualdad, las diferencias, habilitar las voces de los invisibles y evidenciar estas disputas. En este sentido, escribir lo social como parte de los registros escritos y recuperar las narrativas de las personas mayores en tiempo de pandemia es probablemente lo que permite repensar y reformular los proyectos institucionales y las políticas públicas. Estos puntos clave son los que permiten pensar las desigualdades y las intersecciones posibles entre género y vejez en nuestra sociedad, entendiendo que el desafío es la emancipación de las personas mayores.

## **Palabras clave**

*Género – Narrativas – Vejeces*