

Personas mayores, radios comunitarias y universidad: testigos de un protagonismo territorial en Córdoba

DROVETTA, Silvia. silvia.drovetta@unc.edu.ar

YSASI, Jesica jdysassi@hotmail.com

PALERMO, Nicolás. nicolas.palermo@mi.unc.edu.ar

PEROVIC, Nilda R. nildaperovic@unc.edu.ar

Programa Adultos Mayores, Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Córdoba

EJE II: Universidades, interdisciplina y diálogos con el territorio

Resumen

“Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”. Paulo Freire

Paulo Freire sostiene que pronunciar la propia palabra es transformar el mundo de quienes lo hacen. ¿Cuál es la palabra propia de las personas mayores?, ¿cómo esa palabra puede contribuir a cambiar los espacios territoriales y la visión de y hacia las PM?, ¿cómo facilitar estas instancias atravesados por la pandemia del Covid19 y la ausencia de infraestructura de conectividad en el interior provincial?

Desafiando estos escenarios comenzamos a implementar una propuesta de redes de radios comunitarias para y con PM, situadas en 3 puntos estratégicos de la provincia. Cada uno de estos territorios presenta historias, culturas y procesos diferenciados, pero reunidos en torno a RADIOS COMUNITARIAS, PERSONAS MAYORES y TERRITORIOS.

La propuesta de los talleres de radio está dirigida a la PM, particularmente a quienes habitan las zonas vinculadas a los lugares sedes, con el objetivo de visibilizar la situación y la importancia de un envejecimiento activo y de calidad, con foco en el empoderamiento y la prevención de la dependencia en el ámbito rural o serrano, implicando al entorno social que las rodea y facilitando instancias de participación activa.

Asimismo, la radio contribuye a visibilizar la convivencia de diversas formas de transitar la vejez tomando como eje principal los DDHH de las personas mayores. Este recorrido implicó incentivar la recuperación de memoria colectiva, los saberes

populares y la ruptura del silencio de las PM de estas regiones, a partir de la promoción de la escucha reflexiva y crítica de diferentes mensajes radiales. Visibilizar a esta población como sujetos de derecho implica acompañar la difusión de sus voces y experiencias de vida. Transmitir junto a ellos, sus saberes y conocimientos acercando la radio al segmento de personas mayores del pueblo, para pensar en conjunto futuros proyectos radiofónicos. Es por ello que las entrevistas, los registros sonoros de sus ambientes seranos contribuyen también a la construcción cotidiana de la identidad y de la memoria de esos territorios.

El acompañamiento y la facilitación de los procesos de expresión y del disfrute del diálogo según sus patrones, ritmos y preferencias; en consonancia con el potenciar el valor de lo verbal (dicción, expresividad, vocalización, lógica de exposición, propiedad discursiva, dado que el desarrollo de la expresión verbal - la dicción y vocalización, tienen en el medio radial un aliado en la prevención del deterioro cognitivo y del lenguaje mediante la incorporación de técnicas de trabajo colectivo, de investigación, de iniciativa creadora, de autogestión, fomentando su sentido cooperativo en virtualidad.

Esta intervención territorial se nutre del intercambio intergeneracional, encontrando en un mismo espacio diferentes saberes y trayectorias en pos de proyectos comunicacionales. Las PM con su saber de un hacer, el conocimiento de quien acompaña, en torno a la potencialidad del diálogo como canal que solidariza la reflexión y acción de los sujetos (Freire, 1991) en pos de transformaciones locales.

Palabras claves

Radios comunitarias, Personas mayores, Territorios

Bibliografía

<https://defensadelpublico.gob.ar/diez-recomendaciones-para-quienes-comunican-sobre-personas-mayores/>

Freire, Paulo (1991). Pedagogía del Oprimido. Editorial siglo XXI. 32° edición. Buenos Aires.

Mata, María C (1988). Comunicación Popular, de la Exclusión a la presencia. Mimeo. Córdoba.

Mata, María C. y Scaraffía, Silvia (1993). Lo que Dicen las Radios. Ediciones ALER, Quito.