

“Me conecté con el mundo sentada acá”. Cotidianeidad y territorialidades en tiempos de pandemia

MAC DONAGH, Emilia. Becaria UNLP. Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, UNLP-CICPBA) - md.emilia@fcnym.unlp.edu.ar
GARRIGA, INÉS. Becaria UNLP. Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, UNLP-CICPBA) - garrigaine@gmail.com
ARANEDA, Carol. Extensionista en el Laboratorio de Investigación en Etnografía Aplicada (LINEA, UNLP-CICPBA) - araneda2306@gmail.com
CHACÓN CORTÉS, Jéssica. Becaria CIN. Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, UNLP-CICPBA) - jeandreachacon@gmail.com
CUETO, Jorge Julián. Becario UNLP. Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, UNLP-CICPBA) - jjcueto@fcnym.unlp.edu.ar

Eje 2: Universidades, interdisciplina, y diálogos con el territorio

RESUMEN:

A seis años de su inicio, el proyecto de extensión “Aprendiendo con y para la Tercera Edad: Hacia la promoción del adulto mayor como sujeto de derecho” ha tomado recorridos diversos en el marco de los diferentes contextos sociopolíticos y a partir del diálogo con sus interlocutores territoriales. Dentro de las actividades de articulación entre la UNLP y la comunidad, el proyecto surge en respuesta a la identificación por medio de un diagnóstico participativo de un área de vacancia de propuestas para las Personas Mayores en el Barrio El Retiro (L.Olmos, La Plata). Con base en el Centro Comunitario de Extensión Universitaria N°3, el proyecto tiene como protagonistas a un grupo de Mujeres Mayores (MM) autodenominado “Grupo de la Tercera Edad Alegría de Corazones”. Con la pandemia por COVID-19 y el Aislamiento Preventivo y Obligatorio decretado por el gobierno nacional en marzo del 2020, nos vimos desafiadxs a reformular las actividades y repensar las formas de mantenernos conectadxs. En este contexto, se planificaron -entre otras actividades- talleres virtuales de antropología para las MM del grupo, con quienes veníamos compartiendo actividades desde los inicios del proyecto.

El territorio y la territorialidad son conceptos con una gran presencia en las políticas universitarias y los contextos en los que la universidad se relaciona con sectores y actores no universitarios. Así, la emergencia de tales dimensiones nos muestra la necesidad de pensar al territorio desde una perspectiva compleja, que tenga una clave no sólo espacio-física y orientada a problemas, sino que recupere los procesos de apropiación cultural y simbólica, las dimensiones del habitar un territorio y los procesos que permiten trazar identidades

territoriales en un sentido situado pero no aislado. En este sentido, nos mueve también el interés por poner en evidencia las relaciones entre Universidad y Sociedad, en el marco de las prácticas integrales, desarrollando una serie de acciones vinculadas con reflexiones críticas derivadas de experiencias transitadas en torno a las diversas funciones universitarias, como ámbitos diferenciados y jerarquizados. A partir de ello se pretende aportar una perspectiva basada en la integralidad como vía para refundar las relaciones entre lxs actorxs universitarixs y sus intervenciones en el territorio. En la siguiente presentación, nos proponemos reflexionar en torno a los relatos experienciales acerca del territorio producidos por las MM en los encuentros-taller virtuales vinculados a la cotidianeidad del habitar este espacio barrial y sus biografías.

En las narrativas construidas -a partir de relatos, así como también de imágenes y audios-, hemos reconocido cómo las concepciones de las MM sobre el territorio, lejos de hacer referencia a una dimensión meramente espacial, se entrelazan con la vida cotidiana, las trayectorias de vida, la historia barrial. Así, la organización social y las relaciones sociales sostenidas a lo largo del tiempo, permean las percepciones acerca de lo espacial y la construcción de las experiencias en el entorno. Consideramos que esta perspectiva aplicada específicamente al estudio de las vejece y los procesos de envejecimiento, considera la estrecha articulación en las narrativas de MM entre el género y los territorios como componentes centrales de las vejece diversas.

Palabras Clave:

Personas Mayores, Prácticas Integrales, Territorio.