

**XIX Encuentro Nacional de Programas y Proyectos Universitarios para y con Personas Mayores ENProPeMa. 2021. 10 al 12 de noviembre de 2021**  
*“Envejecer en tiempos cambiantes: diálogos desde y con la Universidad. Un desafío que nos interpela”*

Presentación de Trabajos - Categoría: Relato de experiencias

## **El Teatro: un Arte pluridisciplinario. Experiencias intergeneracionales y vinculaciones interinstitucionales.**

**TAMER, Nelly Beatriz.**  
Lic. en Letras. Coordinadora del Area Artística-Cultural. PEAM-UNSE

Universidad Nacional de Santiago del Estero. UNSE - [nellybtamer@gmail.com](mailto:nellybtamer@gmail.com)  
Secretaria de Extensión Universitaria. Programa Educativo de Adultos Mayores- PEAM-

Eje IV

Los sujetos y el derecho a la educación permanente: sentidos y proyectos de vida

### **Resumen**

**Fundamentación.** El teatro es una de las herramientas más efectivas para establecer lazos de comunicación creativa en los niveles interpersonal y transcultural al hacer posible un encuentro generacional e intergeneracional, creativo y transformador. Permite explorar capacidades, descubrir talentos y potenciar cualidades creativas. En tal sentido, el Programa Educativo de Adultos Mayores (PEAM), de la Secretaria de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE), ha incorporado desde sus orígenes, en el área artística-cultural, entre otros, los cursos-talleres de Teatro y Dramaturgia. En particular, el de teatro es convocante y da origen a múltiples actividades como un modo de poner a los mayores, y también a los jóvenes, en contacto con los más variados lenguajes y prácticas que les devuelven y/o acrecientan su capacidad de juego.

**Objetivos que nos propusimos:** Desarrollar la capacidad creativa con sentido estético e incentivar el juicio crítico de los participantes. Impulsar los talentos singulares en un espacio de valoración de los lenguajes artísticos como vía de expresión y comunicación, del impulso creador, de la sensibilidad y de la emoción. Facilitar el encuentro de personas mayores y jóvenes al compartir un espacio y un tiempo de juego teatral.

**Población destinataria:** jóvenes, adultos y personas mayores

**Actividades y desarrollo de la experiencia.** La metodología es participativa, democrática, fomenta la cooperación, el trabajo en grupo y estimula la reflexión sobre las distintas actividades convirtiéndose en un vehículo para transmitir valores de tolerancia, respeto, solidaridad, crítica y denuncia. A través de encuentros interactivos se potencia el desarrollo de la expresión oral y corporal, fundamentales para la comunicación. Se aprenden destrezas y competencias ricas e importantes para la vida cotidiana en todos sus ámbitos, incluido el mundo laboral. Sin lugar a dudas el arte pluridisciplinario del teatro es uno de los mejores caminos para ejercitarlos en prácticas artísticas.

**Evaluación e impacto de la experiencia.** Las actividades que se organizan y se llevan a cabo en los cursos-talleres del área Artística-Teatral despiertan el interés y convocan a numerosos participantes, en su comienzo a mayores y en años sucesivos no solo a ellos sino también a adultos y jóvenes con lo que se logran concretar el encuentro intergeneracional, la realización de actividades interdisciplinarias y las vinculaciones interinstitucionales. Esto hace posible el trabajo conjunto que resulta rico y enriquecedor por el aporte individual y colectivo tendiente a elaborar proyectos y concretar producciones. Al seleccionar obras dramáticas para transformarlas en espectáculos a través de diferentes estéticas, recurrimos a la rica dramaturgia santiagueña aún inexplorada en todo su potencial. Los participantes descubren que nuestros dramaturgos buscan la esencia de sus creaciones en la historia y en el hombre que la protagoniza. Llevarlas a escena y acercarlas al público de diferentes generaciones es altamente positivo.

### **Palabras clave**

*Teatro, relaciones intergeneracionales, adultos, personas mayores.*